

OLIMPIADA DE LECTURĂ LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ-LAV
etapa județeană, 24 martie 2018
Secțiunea liceu – lector experimentat, nivelul 3 – clasele a IX-a și a X-a

BAREM DE NOTARE

- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, elevilor li s-a cerut să numereze rândurile scrise.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.

SUBIECTUL I

30 de puncte

A. 2 puncte: 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect

1. c; 2. d; 3. b; 4. a

B. 4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect

7	4	2	6	1	8	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---

C. 12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe

1. Precizarea circumstanțelor în care Bo a ajuns în Tennessee: la cincisprezece ani, în timpul orei de istorie când profesorul predă despre Războiul civil – Bătălia de la Shiloh.

3 puncte pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț

2 puncte în cazul în care răspunsul, corect și complet, nu este formulat sub forma unui enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

2. Explicarea motivului pentru care Insula Pear este „o variantă deformată a ceea ce ar trebui să fie o insulă”: soarele ascuns de nori, de ploaie, de zăpadă, ninge foarte des, bate vântul, vara scurtă, sunt roiuri de muște care înțepă, mușcă etc.

3 puncte pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț

2 puncte în cazul în care răspunsul, corect și complet, nu este formulat sub forma unui enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

3. Explicarea motivului pentru care Bo crede că doctorul Franklin este unul dintre ei: doctorul se poate vindeca pe sine și pe alții, ceea ce pare o ironie, pentru că este doctor, într-adevăr, dar este doctor în sens academic, nu medical.

3 puncte pentru explicația clară, convingătoare

1 punct pentru încercarea de a formula o explicație

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

4. Prezentarea semnificației secvenței

1 punct pentru numerotarea rândurilor

2 puncte pentru prezentare clară, nuanțată a secvenței

1 punct pentru prezentarea ezitantă a atitudinii.

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

D. 12 puncte

2 puncte pentru exprimarea poziției prin raportare la afirmația dată

6 puncte pentru susținerea poziției prin două argumente, astfel: câte un punct pentru formularea fiecărui argument (1 p. + 1 p.) și câte două puncte pentru dezvoltarea acestora: 2 p. pentru dezvoltarea nuanțată, 2 p. pentru încercarea de dezvoltare (2 p. + 2 p)

2 puncte pentru valorificarea titlului

1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație

1 punct pentru numerotarea rândurilor

Notă. Tendința de comentare a textului, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a jargonului critic, nerespectarea relației paragraf – aspect vizat vor fi penalizate cu 2 puncte.

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

A. 10 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect

1. Menționarea numelui autoarei și titlului studiului: Alexandra Vrânceanu, *Modele literare în narațiunea vizuală. Cum citim o poveste în imagini?*

Răspunsul inclus în enunț: 2 p.

Răspunsul neinclus în enunț: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

2. Precizarea a două trăsături specifice postmodernismului: formele hibride de discurs, interferențele dintre limbaje, interdisciplinaritatea.

Răspunsul inclus în enunț: 2 p. (1 p. + 1 p.)

Răspunsul neinclus în enunț: 1 p. (0,5 + 0,5)

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

3. Indicarea direcțiilor de abordare reunite în studiul vizat: estetica și istoria artei, psihologia formei, iconografia, semiotica vizuală, retorica, teoria literaturii, modelul de analiză literară al lui G.Genette.

Răspunsul inclus în enunț: 2 p.

Răspunsul neinclus în enunț: 1 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

4. Transcrierea unei definiții a interdisciplinarității: „arta încrucișării ideilor și a competențelor”

Răspunsul corect se punctează cu 2 p.

5. Prezentarea relațiilor dintre literatură și artele vizuale, așa cum sunt surprinse în articolul Rodică Zafiu: imagini care pornesc de la text, imagini care creează textul, secvență de imagine, imagine însoțită de mesaj verbal, căci lucrarea de artă (imaginea) ascunde în sine povești; iar textul literar rezonază cu imaginarul operei de artă.

Prezentarea relației prin indicarea concretă a unor corespondențe: 2 p.

Răspuns evaziv, generic sau lipsa răspunsului: 0 p.

B. (10 puncte)

Numerotarea replicilor: 1 p.

Adaptarea la situația de comunicare dată: comunicare orală (folosirea mărcilor adresării directe, registru stilistic oral etc.): 2 p. (în totalitate: 2 p.; parțial: 1 p.)

Formularea opiniilor celor doi interlocutori (pot fi opinii divergente sau opinie convergentă): 1p.+1p.

Susținerea opiniilor prin evidențierea a două trăsături ale mesajului artei/literaturii care să susțină opiniile: 3p. (fie câte o trăsătură pentru opinii divergente, fie două trăsături, dacă e opinie convergentă: 1,5 p.+ 1,5 p.); prin evidențierea unei trăsături: 2 p./încercare de susținere a op.: 1 p.

Coerența ideilor: 1 p.

Respectarea normelor de ortografie și de punctuație: 1 p.

SUBIECTUL al III-lea**10 puncte**

1. Precizarea scopului pe care îl are site-ul: de a promova o atitudine poz. față de mediu etc. 2 p.

Răspuns greșit sau lipsa răspunsului: 0 p.

2. Explicarea, în cel mult 20 de rânduri, a relației dintre mesajul verbal și elementele componente ale paginii de internet: adresa: www.nuintr.ro se află în strânsă legătură cu titlul; pagina are în dreapta simboluri (ștecher, indicator de temperatură etc.) ce sugerează nevoia de economisire a energiei electrice; textul care oferă soluții practice, meniul se află în strânsă legătură cu ideea de economisire a energiei etc.

Numerotarea rândurilor: 1 p.

Prezentarea semnificației mesajului prin referire la elementele componente ale paginii de internet (bara de adresă; pagina propriu-zisă, meniu) - 6 p.; prezentare sumară, cu referire la elementele componente ale paginii de internet - 3 p; prezentare ezitantă, referire la 1-2 elemente ale paginii de internet - 2 p.; încercare de prezentare - 1 p.)

Coerența ideilor: 1 p.